

А. Бертільон вперше запропонував проводити фотозйомку живих осіб з метою їх реєстрації в однаковому ракурсі: у фас і правий профіль таким чином, щоб при фотографуванні у профіль зображення вуха не було закрито волоссям, а голова особи, яка фотографувалася як у фас, так і в профіль, була в такому положенні, щоб умовна лінія, яка проходить через зовнішні кути очей, проходила також через одну третю верхньої частини вуха. Розміри фотознімків повинні бути однакові і дорівнювати  $1/7$  дійсного розміру. Ці вимоги не устаріли, і сьогодні ними успішно керуються працівники правоохоронних органів.

А. Бертільон вперше сконструював і виготовив спеціальний фотоапарат для проведення фотозйомки трупа зверху на місці його виявлення на відкритій місцевості. Цей фотоапарат складався власне з фотокамери і громіздкого, але дуже міцного штативу — триноги. Громіздкість цього штативу полягала в тому, що в окремих модифікаціях одна з його трьох ніг уявляла собою драбину, яка повинна була витримати вагу фотографа, по якій останній піднімався до фотоапарата, розміщеного на висоті приблизно 3–4 м від землі з метою фокусування і здійснення фотозйомки трупа, який лежав на землі.

А. Бертільон вперше у світовій практиці використання фотографії у правоохоронній діяльності також запропонував і почав використовувати метричний метод фотозйомки [4].

Таким чином, французький криміналіст А. Бертільон за досягнення в створенні першої у світі цивілізованої системи реєстрації злочинців і судової оперативної фотографії сьогодні вченими-криміналістами визнається одним з творців сучасної криміналістики.

#### *Література*

1. Bertillon A. Sur le fonctionnement du service d'identification par les signalements anthropometriques donnee le 22 novembre 1885 // Actes du Congres penitentiaire international de Rom. Novembre 1885. — Rome, 1887. — Т. 1. — P. 687–705.
2. Le V<sup>e</sup> Congres penitentiaire international // Bulletin de la Societe generale des prisons. — Paris, 1895. — Т. 19, № 7. — P. 982–1070.
3. Anthropometrie // Bulletin de la Societe generale des prisons. — Paris, 1896. — Т. 20, № 2. — P. 346–347.
4. Bertillon A. La Phofographie Judiciaire de la prefecture de Police // La Nature. — Paris, 1913. — An. 41, № 2086. — P. 393–397.